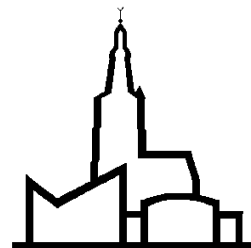




Orde van Dienst
zondag 15 maart 2026

Kerk van de Eenheid in Christus
Son



Vierde zondag in de Veertigdagentijd

Thema van de dienst: Met de schrik vrijkomen



Gevelsteen in het Begijnhof in Amsterdam

We beginnen de dienst in stilte

Orgelspel

Mededelingen

Aanvangswoord

In de Veertigdagertijd volgen we de gang van Jezus op weg naar Jeruzalem, waarin de dreiging steeds meer toeneemt. Dreiging die ook in andere bijbelverhalen voelbaar is. En hoe kiezen de mensen dan in hun situatie als ze aan de weg van God willen vasthouden, niet wetend of de uitkomst goed zal zijn...? Vandaag horen we hoe de machten zich groot maken in de persoon van koning Nebukadnezar.

Aansteken van de tafelkaars

Intochtslied Lied 91a:1,2 Wie in de schaduw Gods mag wonen
componist Antoine Oomen, dichter Jan Duin



1 Wie in de scha-duw Gods mag wo - nen
hoeft niet te vre-zen voor de dood.
Zoek je bij Hem een on-der - ko-men -
dan wordt zijn vre-de jou tot brood.
God legt zijn vleu-gels van ge - na - de
be - scher-mend om je heen als vriend
en Hij be-vrijdt je van het kwa - de,
op - dat je eens ge-luk zult zien.

2. Engelen zendt Hij alle dagen
om jou tot vaste gids te zijn.
Zij zullen je op handen dragen
door een woestijn van hoop en pijn.
Geen bange nacht zal je doen beven,
geen ziekte waar een mens van breekt.
Lengte van leven zal God geven,
rust aan de oever van een beek.

Bemoediging

v: Onze verwachting is in de Naam van de Eeuwige
a: **DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT,**
v: Die zijn vleugels beschermend om ons heen legt
a: **EN LENGTE VAN LEVEN GEEFT.**
v: Zo blijft de Eeuwige trouw,
a: **AL ONZE DAGEN EN NACHTEN. AMEN.**

Drempelgebed

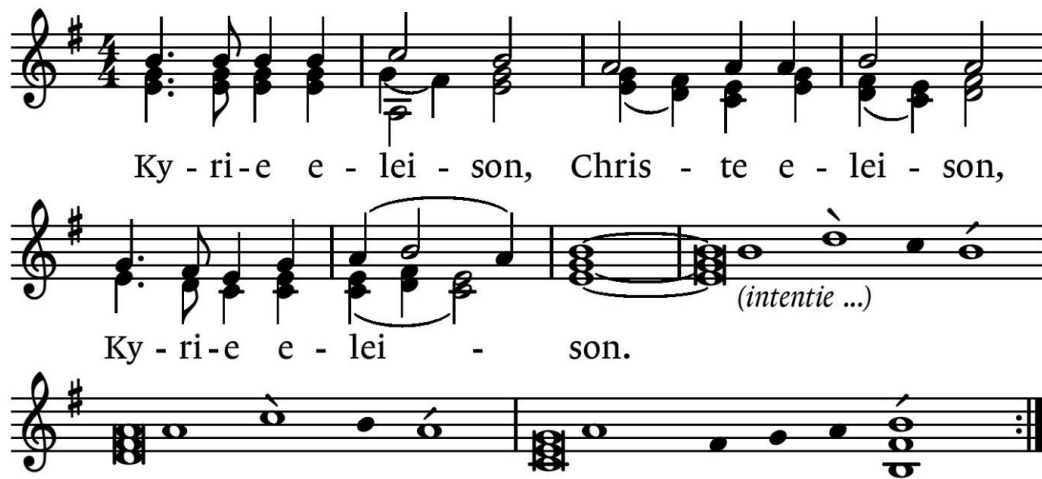
Hier zijn wij God,
met onze zorgen en grote vragen,
over de dingen die in de wereld gebeuren,
over de veiligheid van naasten, dichtbij of ver weg
over onze eigen levens, en alles wat we meedragen
Het maakt ons onrustig God, roept angst op.
Laat dat niet tussen u en ons in komen te staan,
laat het uw trouw aan uw schepping niet blokkeren.

Amen

Zingen Lied 91a:3

3. Geen duister zal je overvallen,
er is een licht dat eeuwig brandt.
Duizenden doden kunnen vallen, –
jij blijft geschreven in Gods hand.
God is een schild voor zijn getrouwen
die leven van geloof alleen.
Hij zal een nieuwe hemel bouwen
van liefde om hun tranen heen.

Kyriëgebed, met gezongen **Kyrie, lied 301 E** tussen de
intenties



Kyrielied Lied 561:1,4,5 O liefde die verborgen zijt
Componist Willem Retze Talsma, Dichter Jan Willem Schulte
Nordholt



4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,

5. opdat ook wij o Heer U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al de pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

Gebied bij de opening van de Schrift

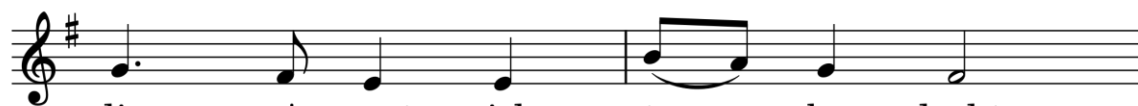
Eerste lezing Daniel 3:1-6

Koning Nebukadnezar op zijn troon

Zingen Themalied "Met de schrik vrijkomen" couplet 1 en 2
(melodie lied 558)



1. Buig niet voor de gro - te macht



die zo'n vorst zich toe - be - dacht.



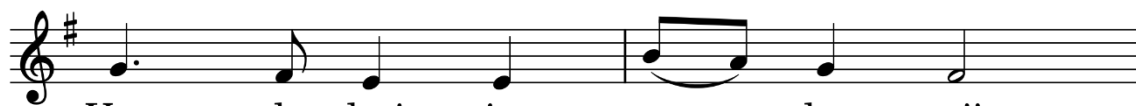
In het vuur zelfs zij aan zij;



met de schrik ko - men zij vrij.



2. Met de schrik ko - men wij vrij!



Van de dre - ging wor - den wij



weg - ge - tild, het le - ven in



door de Zoon die — met ons ging.

Tweede lezing Matteus 22:15-22

Zingen Lied 843 Wat te kiezen
Componist Jetty Podt, Dichter Andries Govaart

1 Wat te kie-zen, le-ven, dood,
af-god geld, ge-na-de-brood?
Al-les hou-den wat ik heb,
of mij ge-ven, gaan-de - weg?

2. Wat mij vasthoudt, wat mij heeft,
wat mij werft en wat mij leeft,
is het vele, geld en goed,
aarden schatten, overvloed.

3. Die mij vasthoudt, weegt en wikt,
die mij voedt en mij verkwikt,
is de Ene, goed is God,
hemelschat, genadebod.

4. Wat te kiezen, leven, dood,
afgod geld, genadebrood?
Alles houden wat ik heb,
of Hem volgen op zijn weg.

Overdenking

Orgelspel

Zingen Lied 544:1,3,4 Christus naar wie wij heten
Componist Jaap Geraedts, Dichter Willem Barnard



1 Chris-tus naar wie wij he - ten
heeft met zijn groot ge - duld
de wet en de pro - fe - ten
ten ein-de toe ver-vuld.
Maar ons is aan-ge-zegd,
tot aan het eind der din - gen
die uit-gang te vol - bren-gen,
de lan - ge lij-dens-weg.

3. De duisternis te boven
al staat de nacht rondom,
zijn allen die geloven
dat Jezus is de zon.
Zij kiemen uit zijn graf,
zij bloeien uit zijn wonden,
zij worden uitgezonden
de nacht uit in de dag.

4. Zij moeten met Hem lijden
en met Hem levend zijn
tot aan de laatste tijden –
dan staan zij in zijn tuin
en heffen op hun hoofd
als bloemen en als doden
die uit de bodem komen
en 't licht zien ongedoofd.

Toelichting op de inzameling

Collectedoel: Moldavië: kinderen en ouderen worden gezien

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. Moldavië

Gebeden, met als gezongen acclamatie ***lied 368d***; *Houd mij in leven (ook na het stille gebed)*

The image shows a musical score for a song in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: 'Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding' and 'steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.' The score consists of two systems of staves.

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Onze Vader

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheilgd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Slotlied Lied 538 Een mens te zijn op aarde
Componist Straatsburg 1545 – Psalm 128, Dichter Willem Barnard

Indien mogelijk staande

1 Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le - ven van ge - na - de
bui-ten de eeu-wig-heid,
is le - ven van de woor-den
die op - ge-schre-ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor-ge-daen.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the first verse. The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The lyrics are in Dutch and describe the human condition and the promise of eternal life.

2. Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
is komen uit het water
en staan in de woestijn,
geen god onder de goden,
geen engel en geen dier,
een levende, een dode,
een mens in wind en vuur.

3. Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

4. Een mens te zijn op aarde
in deze wereldtijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Zegen

v: In ons hart en in ons huis

a: DE ZEGEN VAN GOD.

v: In ons komen en in ons gaan

a: DE VREDE VAN GOD.

v: In ons leven, op onze zoektocht,

a: DE LIEFDE VAN GOD.

v: Bij het einde, nieuw begin

**a: DE ARMEN VAN GOD
OM ONS TE ONTVANGEN,
THUIS TE BRENGEN.**

